



TRABAJO DOMICILIARIO N° 5

1° AÑO (TODOS)

ASIGNATURA: EDUCACIÓN MUSICAL

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: **VIERNES, 03 DE JULIO DEL 2020**

(SIGNIFICA QUE ES EL ÚLTIMO DÍA PARA ENTREGAR EL TRABAJO COMPLETO)

NOMBRE:

CURSO:

TEMA: SONIDO: CUALIDADES: INTENSIDAD, DURACIÓN, ALTURA Y TIMBRE. MEDIOS PRODUCTORES DEL SONIDO. RUIDO.

*(SE INCLUYE UN AUDIO EXPLICATIVO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD)



HOLA CHICOS Y CHICAS, ¿CÓMO ESTÁN? ES MUY IMPORTANTE QUE LEAN ANTENTAMENTE LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN PARA PODER ENTENDER LA ACTIVIDAD.

A VECES, NOS HACEMOS PREGUNTAS “CIENTÍFICAS” DEL POR QUÉ DE LAS COSAS. PERO OTRAS, LAS DAMOS POR ASIMILADAS, YA QUE SIEMPRE FUERON PARTE DE NUESTRA VIDA COTIDIÁNA.

PENSEMOS... ¿QUÉ ES EL SONIDO? ¿CÓMO SE GENERA?

EL SONIDO ES UNA SENSACIÓN PRODUCIDA EN NUESTROS OÍDOS, QUE SE DA A TRAVÉS DE LA VIBRACIÓN DE UN OBJETO. ESTA VIBRACIÓN SE PROPAGA EN EL AIRE, COMO **ONDAS SONORAS**, LLEGANDO AL APARATO AUDITIVO. PODEMOS CAPTAR DESDE EL GOTEIO DE LA CANILLA DEL BAÑO QUE QUEDÓ UN POQUITO ABIERTA, HASTA EL RUIDO PROVOCADO POR LOS AUTOS Y MOTOS, A CUADRAS DE DISTANCIA.

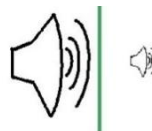
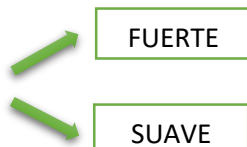
¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE SONIDO Y RUIDO? EL MECANISMO CON EL QUE SE PRODUCE ES EL MISMO, ES DECIR VIBRACIONES DE OBJETOS, SOLO QUE EL RUIDO ES **MOLESTO**.

EN EL CASO DE LA MÚSICA, LOS SONIDOS GENERADOS SON **INTENCIONALES**. POR EJEMPLO: AL PULSAR UNA CUERDA DE LA GUITARRA, ESTA VIBRA Y GRACIAS A LA MADERA Y OTROS MATERIALES CON QUE ESTÁ FORMADA PODEMOS ESCUCHAR NOTAS MUSICALES.

LOS SONIDOS TAMBIÉN TIENEN DIFERENTES **CARACTERÍSTICAS O CUALIDADES**. PODEMOS PERCIBIR SONIDOS FUERTES, OTROS SUAVES, ALGUNOS CORTOS Y OTROS LARGOS, ETCÉTERA. A TRAVÉS DEL SIGUIENTE CUADRO Y AUDIO EXPLICATIVO, PODRÁS ENTENDER MEJOR:

CUALIDADES DEL SONIDO

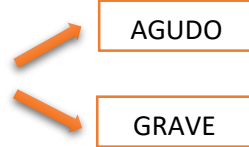
INTENSIDAD: SONIDO



DEPENDE DE LA AMPLITUD DE LAS VIBRACIONES. SE PUEDE MEDIR EN DICIBELES.

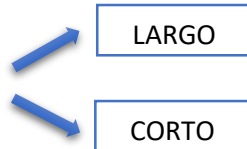


ALTURA: SONIDO



DEPENDE DE LA FRECUENCIA O N° DE VIBRACIONES POR SEGUNDO. (HERTZ)

DURACIÓN: SONIDO



DEPENDE DE LA PERSISTENCIA DE LAS VIBRACIONES.

TIMBRE:



DEPENDE DE LA FUENTE SONORA.

***DATO CURIOSO:** EL OÍDO HUMANO, SIN DAÑARSE PUEDE ESCUCHAR HASTA 60 DECIBELES (QUE ES LA UNIDAD DE MEDIDA DE LA INTENSIDAD DEL SONIDO) APROXIMADAMENTE. CUANDO NOS EXPONEMOS A INTENSIDADES SUPERIORES POR VARIAS HORAS POR DÍA, LOS DAÑOS EN LOS OÍDOS SON IRREVERSIBLES. TE DEJAMOS ESTE CUADRO, PARA QUE OBSERVES ALGUNAS ACTIVIDADES HUMANAS Y CUÁNTO RUIDO PROVOCAN.

UMBRAL DEL DOLOR	140 dB		
MOTOR DE UN AVIÓN EN MARCHA	120 dB		130 dB MOTOR DE UN AVIÓN DESPEGANDO
PERFORADORA ELÉCTRICA	100 dB		110 dB CONCIERTO / DISCOTECA
MOTOCICLETA	80 dB		90 dB TRÁFICO INTENSO
OFICINA	60 dB		70 dB TRÁFICO NORMAL
CALLE TRANQUILA	40 dB		50 dB CONVERSACIÓN NORMAL
BIBLIOTECA	20 dB		30 dB CONVERSACIÓN FLOJITA
UMBRAL DE LA AUDICIÓN	0 dB		10 dB BRISA SUAVE

Fuente: Plan de Sostenibilidad de la Universidad de Barcelona

SI ESCUCHÁS MÚSICA CON AURICULARES, NO LO HAGAS CON EL VOLUMEN EXCESIVAMENTE ALTO. ¡CUIDÁ TUS OÍDOS!



***SI NO ENTENDISTE ALGUNA DE LAS CUALIDADES, NO TE PREOCUPES. ADJUNTAMOS UN AUDIO CON UNA EXPLICACIÓN MÁS PRÁCTICA Y AUDITIVA, PARA QUE COMPRENDAS CLARAMENTE LOS CONCEPTOS.**

ACTIVIDAD:

1) EN EL AUDIO QUE ENVIAMOS JUNTO CON EL PDF, ESCUCHARÁS 6 SONIDOS



DIFERENTES.

2) DEBÉS **CLASIFICAR** CADA SONIDO DEPENDIENDO DE LA CUALIDAD QUE CORRESPONDA. ESTOS ESTARÁN DIVIDIDOS EN 3 GRUPOS.

ESCUCHÁ CON ATENCIÓN EL AUDIO LAS VECES QUE SEA NECESARIO. Y LUEGO, **RESPONDÉ**.

GRUPO 1: ¿CUÁL ES LA CUALIDAD QUE SE PUEDE PERCIBIR?

SONIDO 1: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

SONIDO 2: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

GRUPO 2: ¿CUÁL ES LA CUALIDAD QUE SE PUEDE PERCIBIR?

SONIDO 1: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

SONIDO 2: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

GRUPO 3: ¿CUÁL ES LA CUALIDAD QUE SE PUEDE PERCIBIR?

SONIDO 1: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

SONIDO 2: ¿CÓMO ES EL SONIDO?

TE DAMOS UN EJEMPLO:

GRUPO X: CUALIDAD QUE SE PUEDE PERCIBIR: DURACIÓN

SONIDO X: ¿CÓMO ES EL SONIDO? EL SONIDO ES LARGO

3) AHORA ES TU TURNO DE RECOLECTAR SONIDOS. **TENÉS** QUE BUSCAR DENTRO DE TU CASA O PATIO, OBJETOS QUE AL VIBRAR (GOLPEARLOS, MOVERLOS, FORTARLOS, ETC.) PRODUZCAN SONIDOS GRAVES, AGUDOS, CORTOS, LARGOS, FUERTES Y SUAVES. LA CUALIDAD: TIMBRE, QUEDARÁ EXCLUIDA EN ESTA PARTE.

(TE DOY UN BREVE EJEMPLO: EL SONIDO DE UN PÁJARO, PUEDE SER UN SONIDO AGUDO, SI LO COMPARAMOS CON EL LADRIDO DE UN PERRO, QUE ES GRAVE. ACÁ ESTARÍAMOS TRABAJANDO LA CUALIDAD: ALTURA.)

4) CUANDO HAYAS PENSADO QUE SONIDOS USARÁS, **DEBERÁS GRABAR UN AUDIO** CON TODOS LOS SONIDOS, MENCIONAR A QUÉ CUALIDAD PERTENECEN. Y ENVIARLO JUNTO CON EL RESTO DEL TRABAJO A TU PROFE.

5)



IMPORTANTE:

LA ACTIVIDAD Y EL AUDIO REALIZADO, LOS ENVIARÁS POR WHATSAPP O MAIL AL CONTACTO DE TU PROFE. BUSCALA POR CURSO Y DIVISIÓN:

1º A, B, C, D
PROF. SOL BRAVO
WHATSAPP: 2995135651
MAIL: solbravo@gmail.com

1º E, F, G
PROF. MARGARITA MUÑOZ
WHATSAPP: 2995831038
MAIL: mcm18025@gmail.com

¡RECORDÁ REVISAR LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA!

¡ESPERAMOS TU TRABAJO!