

TRABAJO DOMICILIARIO N° 6

LENGUA Y LITERATURA

CURSOS: TODOS LOS CUARTOS.

DOCENTES: ACOSTA MACARENA, PAYNEMIL AILÉN, RIOS RAQUEL.

FECHA: 05/10/20

FECHA DE ELABORACIÓN Y ENTREGA A LAS DOCENTES: 09/10/20.

CLASE VIRTUAL: LUNES 05/10/20 A LAS 16 HS. CON LAS PROFESORAS A CARGO. SE ENVIARÁ INVITACIÓN LUNES POR LA MAÑANA.

MEDIOS DE CONTACTO:

- ACOSTA MACARENA, macarenaacosta.93instituto@gmail.com
- PAYNEMIL AILÉN, caminemosjuntos20@gmail.com
- RIOS RAQUEL raquel-german@live.com.ar
- MAMANI MARILINA marilina.gaby22@gmail.com

CONTENIDO:

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE LO APRENDIDO.

PROPÓSITO:

QUE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO LOGREN ESTABLECER RELACIONES, COMPARACIONES ENTRE LOS EJES TRABAJADOS EN LOS TRABAJOS DOMICILIARIOS.

QUE CADA ESTUDIANTE LOGRE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LUEGO UTILIZAR EN LA VIDA COTIDIANA HACIENDO FRENTE A LAS REALIDADES Y LOS CAMBIOS DE LA SOCIEDAD.

FUNDAMENTACIÓN

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PUEDEN DEFINIRSE COMO REPRESENTACIONES VISUALES QUE COMUNICAN LA ESTRUCTURA LÓGICA DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL QUE VA A APRENDERSE.

SON DE GRAN UTILIDAD CUANDO SE QUIERE RESUMIR U ORGANIZAR CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS, PUEDEN EMPLEARSE COMO ESTRATEGIAS TANTO DE ENSEÑANZA COMO DE APRENDIZAJE.

EN ESTE MOMENTO DE LA ENSEÑANZA DONDE LOS ESTUDIANTES HAN TENIDO QUE VALERSE DE DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR CAPACIDADES AL REALIZAR LOS TRABAJOS DOMICILIARIOS, CREEMOS OPORTUNO PODER PAUSAR Y ENCONTRAR SIGNIFICADO A LO TRABAJADO. LOS ESTUDIANTES, CHICOS Y CHICAS DEBEN SER CAPACES DE ORGANIZAR LOS CONTENIDOS ADQUIRIDOS, COMPARARLOS CON LOS SABERES YA INCORPORADOS Y DAR CUENTA DE LOS NUEVOS SABERES. PARA DICHO PROCESO, UTILIZAREMOS ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.

CONCEPTOS TRABAJADOS DURANTE EL AÑO

NOVELA, CARACTERISTICAS. PIEDRA PAPEL Y TIJERA. DICTADURA, TIEMPO HISTORICO, POLITICO. ÉPICA NARRATIVA. HÉROES. INFANCIA CLANDESTINA. PENSAMIENTO CRITICO. REFLEXION Y ANALISIS. GÉNERO LITERARIO, AUDIOS, RADIO NOVELA, EXILIO, RÉGIMEN,

PENSEMOS QUE LOS CONTENIDOS Y TEMAS TRABAJADOS SON PIEZAS DE UN GRAN ROMPECABEZAS, BUSCAR EL EJE O PUNTO DE UNION ENTRE ELLOS.

- 1- LEER LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS O ESTRATEGIAS DE ESTUDIO. TE OTORGAMOS TRES: MAPAS CONCEPTUALES, CUADRO CQA, Y CUADRO SINÓPTICO. (TOMAR UN TIEMPO PARA PENSAR Y VISUALIZAR LAS MISMAS)
- 2- ELEGIR UNA DE ESTAS ESTRATEGIAS Y ORGANIZAR LOS CONCEPTOS, TEMAS, IDEAS, QUE HEMOS ABORDADO EN CADA TRABAJO DOMICILIARIO.
- 3- CONTAR QUÉ OTRAS HERRAMIENTAS APRENDISTE A UTILIZAR QUE TE SIRVIERON EN LA ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS DOMICILIARIOS Y QUE PODRIAN SERVIRTE PARA LA VIDA COTIDIANA

MAPAS CONCEPTUALES

LOS MAPAS CONCEPTUALES O MAPAS DE SON UN INSTRUMENTO PARA VISUALIZAR IDEAS O CONCEPTOS Y LAS RELACIONES JERÁRQUICAS ENTRE LOS MISMOS. CON LA ELABORACIÓN DE ESTOS MAPAS SE APROVECHA LA GRAN CAPACIDAD HUMANA PARA RECONOCER PAUTAS EN LAS IMÁGENES VISUALES, CON LO QUE SE FACILITAN EL APRENDIZAJE Y EL RECUERDO DE LO APRENDIDO.

DESDE LUEGO QUE NO SE TRATA DE MEMORIZAR LOS MAPAS Y REPRODUCIRLOS CON TODOS SUS DETALLES, SINO DE USARLOS PARA ORGANIZAR EL CONTENIDO DEL MATERIAL DE ESTUDIO Y QUE SU APRENDIZAJE SEA EXITOSO. LA TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES ES UN MEDIO DIDÁCTICO PODEROSO PARA ORGANIZAR INFORMACIÓN, SINTETIZARLA Y PRESENTARLA GRÁFICAMENTE.

ES MUY ÚTIL TAMBIÉN PUESTO QUE NOS PERMITE APRECIAR EL CONJUNTO DE LA INFORMACIÓN QUE CONTIENE UN TEXTO Y LAS RELACIONES ENTRE SUS COMPONENTES,

LO QUE FACILITA SU COMPRENSIÓN, QUE ES EL CAMINO MÁS SATISFACTORIO Y EFECTIVO PARA EL APRENDIZAJE.

OTRA UTILIDAD ES QUE PUEDEN SERVIR PARA RELATAR ORALMENTE O PARA REDACTAR TEXTOS EN LOS QUE SE MANEJE LÓGICA Y ORDENADAMENTE CIERTA INFORMACIÓN; DE AHÍ QUE SEAN CONSIDERABLES COMO ORGANIZADORES DE CONTENIDO DE GRAN VALOR PARA DIVERSAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DE LA VIDA PRÁCTICA.

TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

PROCEDIMIENTO GENERAL PARA CONSTRUIR UN MAPA CONCEPTUAL

PRIMERO: LEA UN TEXTO E IDENTIFIQUE EN ÉL LAS PALABRAS QUE EXPRESEN LAS IDEAS PRINCIPALES O LAS PALABRAS CLAVE. NO SE TRATA DE INCLUIR MUCHA INFORMACIÓN EN EL MAPA, SINO QUE ÉSTA SEA LA MÁS RELEVANTE O IMPORTANTE QUE CONTENGA EL TEXTO.

SEGUNDO: CUANDO HAYA TERMINADO, SUBRAYE LAS PALABRAS QUE IDENTIFICÓ; ASEGÚRESE DE QUE, EN REALIDAD, SE TRATA DE LO MÁS IMPORTANTE Y DE QUE NADA FALTE NI SOBRE.

RECUERDE QUE, POR LO GENERAL, ESTAS PALABRAS SON NOMBRES O SUSTANTIVOS COMUNES, TÉRMINOS CIENTÍFICOS O TÉCNICOS. TERCERO: IDENTIFIQUE EL TEMA O ASUNTO GENERAL Y ESCRÍBALO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MAPA CONCEPTUAL, ENCERRADO EN UN ÓVALO O RECTÁNGULO.

CUARTO: IDENTIFIQUE LAS IDEAS QUE CONSTITUYEN LOS SUBTEMAS ¿QUÉ DICE EL TEXTO DEL TEMA O ASUNTO PRINCIPAL? ESCRÍBALOS EN EL SEGUNDO NIVEL, TAMBIÉN ENCERRADOS EN ÓVALOS.

QUINTO: TRACE LAS CONEXIONES CORRESPONDIENTES ENTRE EL TEMA PRINCIPAL Y LOS SUBTEMAS.

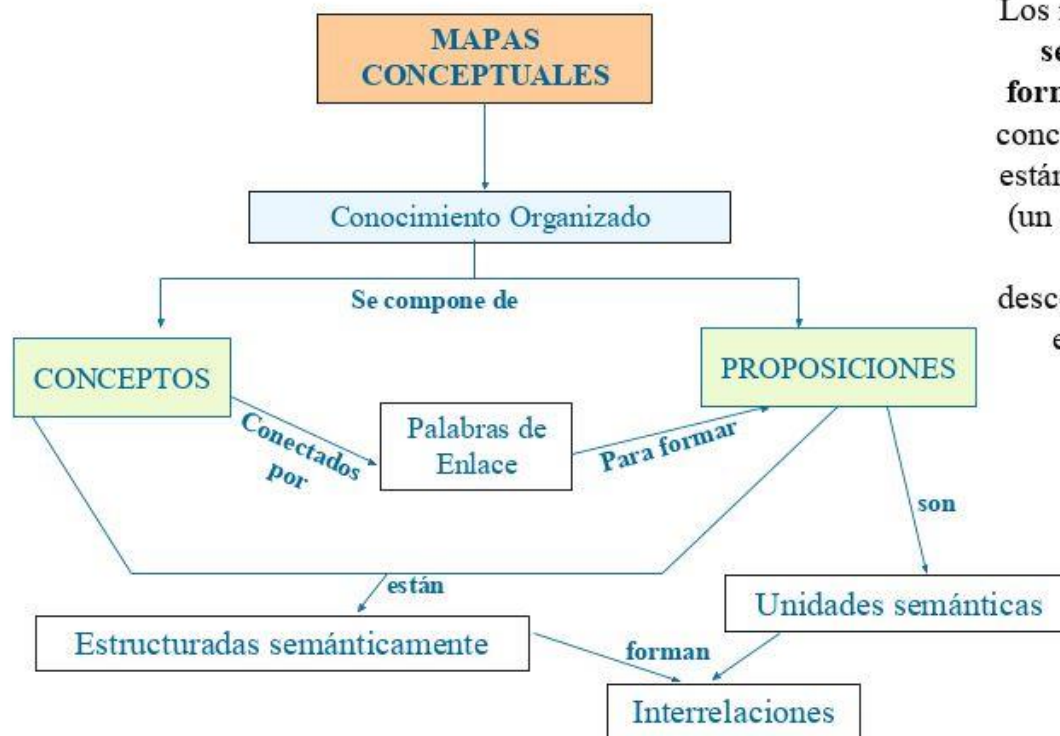
SEXTO: SELECCIONE Y ESCRIBA EL DESCRIPTOR DE CADA UNA DE LAS CONEXIONES QUE ACABA DE TRAZAR.

SÉPTIMO: EN EL TERCER NIVEL COLOQUE LOS ASPECTOS ESPECÍFICOS DE CADA IDEA O SUBTEMA, ENCERRADOS EN ÓVALOS.

OCTAVO: TRACE LAS CONEXIONES ENTRE LOS SUBTEMAS Y SUS ASPECTOS.

NOVENO: ESCRIBA LOS DESCRIPTORES CORRESPONDIENTES A ESTE TERCER NIVEL.

DÉCIMO: CONSIDERE SI SE REQUIEREN FLECHAS Y, EN CASO AFIRMATIVO, TRACE LAS CABEZAS DE FLECHA EN LOS CONECTORES CORRESPONDIENTES.



Los mapas conceptuales se estructuran en forma jerárquica. Los conceptos más generales están en la raíz del árbol (un árbol invertido) y a medida que descendemos nos vamos encontrando con conceptos más específicos.

Para elaborar un mapa conceptual, se recomienda realizar los siguientes pasos:

- ✓ Identificación de los conceptos..
- ✓ Establecer un orden jerárquico para los mismos.
- ✓ Relacionar un concepto con otro por medio de palabras enlace, que vayan del concepto más general al más específico.
- ✓ Esquematizar los conceptos y sus relaciones.

CUADROS C-Q-A (CONOZCO- QUIERO CONOCER- APRENDÍ)

LA TÉCNICA C-Q-A HA SIDO DESARROLLADA POR OGLE (1986) PARA ACTIVAR EL CONOCIMIENTO PREVIO DE LOS ESTUDIANTES Y AYUDARLES A DETERMINAR SUS PROPÓSITOS FRENTE A LOS TEXTOS EXPOSITIVOS. REQUIERE QUE LOS ESTUDIANTES FOCALICEN SU ATENCIÓN EN TRES PREGUNTAS: DOS ANTES DE LEER Y UNA DESPUÉS DE LEER: ¿QUÉ SÉ SOBRE ESTE TEMA? (C), ¿QUÉ QUIERO APRENDER? (Q) Y ¿QUÉ HE APRENDIDO? (A).

LAS DOS PREGUNTAS HECHAS ANTES DE LA LECTURA ACTIVAN EL CONOCIMIENTO PREVIO DE LOS ESTUDIANTES Y ESTABLECEN SUS PROPÓSITOS FRENTE A LA LECTURA, GENERANDO PREGUNTAS QUE ELLOS DESEAN RESPONDER.

C CONOZCO	Q QUIERO APRENDER	A APRENDI
• QUE LA PALABRA "HOMBRE" TIENE VARIAS DEFINICIONES, YA QUE ES VISTO DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA. • LA MANERA DE EDUCAR NO SIEMPRE ES LA MISMA, VARIA DE LA PERDONA QUE TE ESTE DANDO LA FORMACION.	• REALMENTE QUE ES Y COMO SE DA LA EDUCACION. • QUE ES LA REALIDAD. • POR QUE HAY DISTINTOS PENSAMIENTOS EN CUANTO A LO QUE ES EL HOMBRE???	*QUE LA CIENCIA Y LA RELIGION SIEMPRE VAN A TENER GRANDES DIFERENCIAS Y UNA SE VA A OPONER A LA OTRA. *QUE TU EDUCACION V A DEPENDER DE CÓMO QUIERAS QUE SEA, DE LA MANERA EN QUE QUIERAS APRENDER. • CONOCI LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA SOBRE EL HOMBRE, DESDE LO CIENTIFICO HASTA LO RELIGIOSO. • LOGRE ENTENDER QUE ES EL PENSAMIENTO, LA EXPERIENCIA, Y QUE AVECES EL PENSAR Y CUANDO ESTAS EN CLASE NO ES NECESARIAMENTE PONER ATENCION.

CUADROS SINÓPTICOS

EL CUADRO SINÓPTICO ES UNO DE LOS TIPOS DE ESQUEMAS U OPERACIONES DE REGISTRO QUE PERMITE UNA DISTRIBUCIÓN ORDENADA Y JERARQUIZADA DE LA INFORMACIÓN, Y AYUDA A IDENTIFICAR GRÁFICAMENTE EL CONTENIDO DE UN TEMA ESPECÍFICO. EN ESTE TIPO DE ESQUEMA, EL ASUNTO GENERAL O TÍTULO SE PONE A LA IZQUIERDA DE LA PÁGINA. DESPUÉS, POR MEDIO DE LLAVES, SE VAN INTRODUCIENDO LOS TEMAS SECUNDARIOS Y LAS SUBDIVISIONES TEMÁTICAS.

